

PETITE MESSE FACILE

"C♮19 * MESSE DES JOURS MEILLEURS"

Pierre Migy

SEIGNEUR, PRENDS PITIE

♩ = 72

1 Sei - gneur prends pi - tié de nous, O Christ, prends pi - tié de nous, —

2

3

Sei - gneur prends pi - tié de nous.

Si aucun couplet n'est chanté, le refrain peut être interprété deux fois, avec des textes proclamés intercalés.

Couplets ad lib.

Un peu plus lent ♩ = 56

1. Tu es ve - nu pour nous, pé - cheurs, Toi no - tre frère au sang ver - sé.
2. Dans nos tem - pêtes et nos er - rances, Tu es ten - dresse à nos cô - tés.
3. Nous te con - fions tous nos pé - chés, Dans nos té - nèbres, tu tends ta main;

Sois pour nos cœurs comme un veil - leur, Re - gar - de - nous et prends pi - tié.
Et tu nous of - fres ta pré - sence, Mais ton A - mour est re - je - té.
Né - gligeant notre hu - mi - li - té, Nous i - gno - rons tous tes che - mins.

4.
Seigneur du monde, ami des hommes,
Tu connais tout de nos malheurs.
Tu nous révèles qui nous sommes ;
Pitié pour nous, pauvres pécheurs.

5.
Lorsque nos routes se séparent,
Ton Amour est toujours un don.
De ta lumière, tu nous pares,
Mais dans la nuit, nous demeurons.

6.
Tu es présent dans notre vie,
Dans nos errances, nos péchés.
A ton Amour tu nous convies,
Mais ton appel est délaissé.

PETITE MESSE FACILE "C^o19 * DES JOURS MEILLEURS"

GLOIRE A DIEU

Pierre Migy

REFRAIN

$\text{♩} = 108$

Gloire à Dieu, gloire à Dieu,

gloire à Dieu au plus haut des cieux! haut des cieux!

(Variante : les textes peuvent être proclamés par l'assemblée et entrecoupés par le refrain)

A

Et paix sur la terre aux hommes qu'il aime nous te louons, nous te bé-nis-sons

a... nous te bé-nis-sons

Nous t'a-dorons, nous te glo-ri-fions, nous te ren-dons grâ-ce pour ton im-men-se gloi-re

a... ton im-men-se gloi-re

Au refrain

B

Sei-gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout puis-sant.

a... tout puis-sant.

Au refrain

Seigneur, Fils u - ni - que Jé - sus Christ, Sei - gneur Dieu, A - gneau de Dieu le Fils du Pè - re.

Fils du Pè - re.

C Toi qui en - lè - ves le pé - ché du monde Prends pi - tié de nous.

Prends pi - tié de nous.

a tempo Toi qui en - lè - ves le pé - ché du monde Re - çois no - tre pri - è - re.

Re - çois no - tre pri - è - re.

rall... Toi qui es as - sis à la droi - te du Pè - re Prends pi - tié de nous.

Prends pi - tié de nous.

Au refrain

D Car toi seul est saint, toi seul est le Très - Haut :

Est le Très - Haut :

rall... lento... Jé - sus Christ, a - vec le Saint - Es - prit dans la gloi - re du Pè - re. A - men.

A - men.

PETITE MESSE FACILE "Cα19 * DES JOURS MEILLEURS" JE CROIS, SEIGNEUR

Pierre Migy

♩ = 76

Je crois Sei-gneur, je crois en Toi, je crois Sei-gneur, je crois en Toi!

The musical score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked as quarter note = 76. The lyrics are: 'Je crois Sei-gneur, je crois en Toi, je crois Sei-gneur, je crois en Toi!'.

TEXTES PROCLAMÉS

André VERHEYEN (1925-2007)

• REFRAIN

Je ressens ma vie et l'univers qui m'entoure comme un don.
Je rends grâces à la Source de la Vie, de la Vérité,
de la Beauté et de l'Amour.
Cela me convient bien de l'appeler Dieu.

• REFRAIN

Je me réjouis de tous ceux et celles qui ont contribué
et contribuent encore à édifier
ce monde plus humain, plus juste et fraternel
qu'avec la Bible j'appelle volontiers le Royaume de Dieu.

• REFRAIN

J'admire particulièrement Jésus de Nazareth,
tellement habité par l'Esprit de Dieu
qu'avec ses disciples les plus enthousiastes
je l'appelle volontiers Fils de Dieu.

• REFRAIN

J'aime la communauté universelle des disciples de Jésus.
C'est pourquoi je travaille volontiers à dissiper
les ambiguïtés institutionnelles et dogmatiques
qui empêchent mes contemporains de découvrir
la richesse du message de Jésus avant le Christianisme.

• REFRAIN

Je crois que la Liberté de la Pensée Chrétienne
est un gage de réussite
pour un oecuménisme sans frontières.

• REFRAIN

SYMBOLE DES APÔTRES

• REFRAIN

Je crois en Dieu, le Père tout-puissant,
créateur du ciel et de la terre.
Et en Jésus-Christ, son Fils unique,
notre Seigneur,
qui a été conçu du Saint-Esprit,
est né de la Vierge Marie,
a souffert sous Ponce Pilate,
a été crucifié, est mort et a été enseveli,
est descendu aux enfers,
le troisième jour est ressuscité des morts,
est monté aux cieux,
est assis à la droite de Dieu
le Père tout-puissant,
d'où il viendra juger les vivants et les morts.

• REFRAIN

Je crois en l'Esprit Saint,
à la sainte Église catholique
à la communion des saints,
à la rémission des péchés,
à la résurrection de la chair,
à la vie éternelle.

• REFRAIN

PETITE MESSE FACILE "Cα19 * DES JOURS MEILLEURS" PRIERES

Pierre Migy

♩ = 72

Sei-gneur don-ne- nous ta paix au long des jours, Sei-gneur, don-ne- nous ta paix au long des jours.

The musical score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked as quarter note = 72. The lyrics are: 'Sei-gneur don-ne- nous ta paix au long des jours, Sei-gneur, don-ne- nous ta paix au long des jours.'.

PETITE MESSE FACILE "C♯19 * DES JOURS MEILLEURS"

SAINT LE SEIGNEUR

Pierre Migy

♩ = 84

Saintest le Sei-gneur, le Dieu de l'u - ni - vers! Saintest le Sei-gneur, le Dieu de l'u - ni - vers!

This system contains the first two measures of the piece. It features a treble and bass staff with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked as quarter note = 84. The lyrics are 'Saintest le Sei-gneur, le Dieu de l'u - ni - vers!' repeated twice.

Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloire Ho - san - na au plus

This system contains measures 3 and 4. The lyrics are 'Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloire' and 'Ho - san - na au plus'.

haut des cieux! Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur

This system contains measures 5 and 6. The lyrics are 'haut des cieux!' and 'Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur'.

Ho - san - na au plus haut des cieux!

This system contains measures 7 and 8. The lyrics are 'Ho - san - na au plus haut des cieux!'.

PETITE MESSE FACILE "C♯19 * DES JOURS MEILLEURS"

AGNEAU DE DIEU

Pierre Migy

♩ = 72

A - gneau de Dieu, qui en - lè - ves le pé - ché - du mon - de

The first system of the musical score for 'AGNEAU DE DIEU'. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 72. The lyrics are: 'A - gneau de Dieu, qui en - lè - ves le pé - ché - du mon - de'. The melody is simple and homophonic, with the bass line providing a steady accompaniment.

Prends pi - tié de nous, prends pi - tié de nous, —
Prends pi - tié de nous, prends pi - tié de nous, —
Don - ne - nous la paix, don - ne - nous la paix, —

The second system of the musical score. It continues the melody from the first system. The lyrics are: 'Prends pi - tié de nous, prends pi - tié de nous, —', 'Prends pi - tié de nous, prends pi - tié de nous, —', and 'Don - ne - nous la paix, don - ne - nous la paix, —'. The notation includes a repeat sign at the end of the system.

Prends pi - tié - de nous, prends pi - tié de nous.
Prends pi - tié de nous, prends pi - tié de nous.
Don - ne - nous la paix, don - ne - nous la paix.

The third system of the musical score. It concludes the piece. The lyrics are: 'Prends pi - tié - de nous, prends pi - tié de nous.', 'Prends pi - tié de nous, prends pi - tié de nous.', and 'Don - ne - nous la paix, don - ne - nous la paix.'. The notation includes a final double bar line.