

Lés bés Seinties

REL 145

Paroles de Djòsèt Barotchèt

Musique d'Ernest Beuchat

Harm. TB - PM

(Tonalité d'origine : FaM)

♩ = 120

S
A

1. Po dés uns lo Ju - ra N'ât ran d'âtre qu'ï Paiy - is Mains po
(Ve - ni) - vouêre ai - vô moi Lo Doubs nôs vlans bi cheûdre Tot en

2. Vôs trove - rès qu'èl ât bé È dé - chend en sâ - tint El ât
(Tiaind vòs) co - gné - trèz l'Doubs D'â tres iues nôs voè - rains Ai - vô

T
B

5

1. 2.

moi més frè - rats C'ât quâ - si l'pai - rai dis! Ve - ni
djâ - saint pa - tois En lè' neutche de ses tieudres
pien de tre - bés Que vi - rant en tchain Lo
lai meime tcha - lou Nôs dgens vòs re - ci - draint!

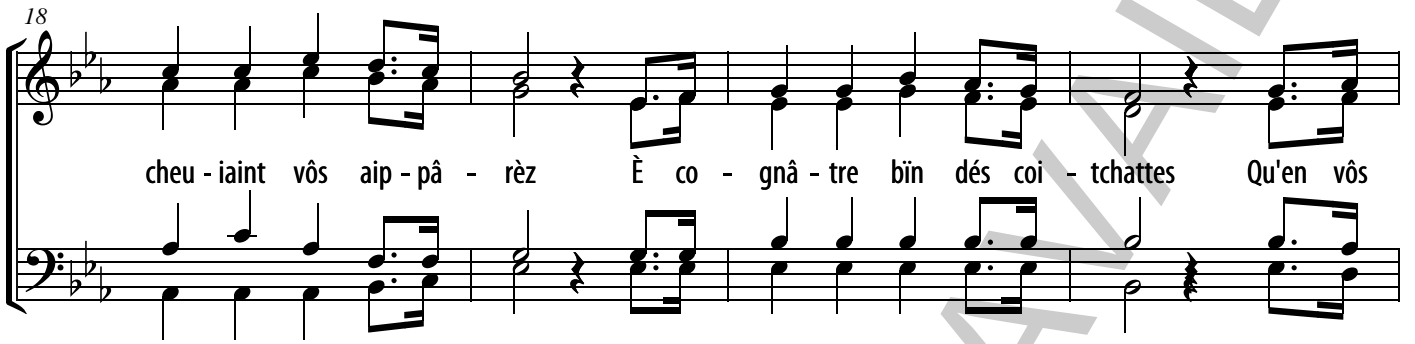
10

ci ât tot bîn dé - tieu - vie Ve - nis tré - tus més bons ai - mis Nôs

14

vlans pai - tchi pai lés sein - ties Que vir - vô - jant dains mon Paiy - is! En lés

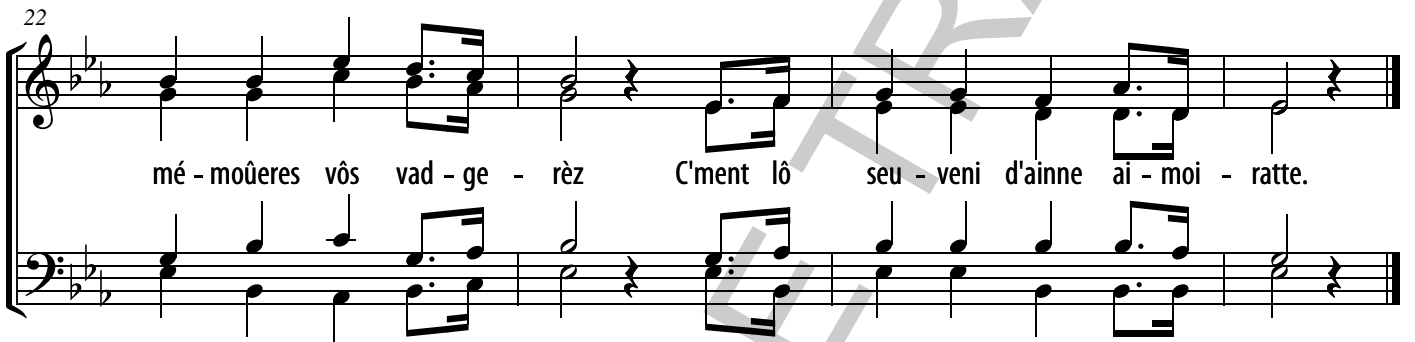
18



cheu - iaint vòs aip - pâ - rèz È co - gnâ - tre bin dés coi - tchattes Qu'en vòs

Detailed description: This system contains measures 18 through 21. It features a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "cheu - iaint vòs aip - pâ - rèz È co - gnâ - tre bin dés coi - tchattes Qu'en vòs".

22



mé - môûeres vòs vad - ge - rèz C'ment lô seu - veni d'ainne ai - moi - ratte.

Detailed description: This system contains measures 22 through 25. It features a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "mé - môûeres vòs vad - ge - rèz C'ment lô seu - veni d'ainne ai - moi - ratte.".