

Taizé 1

Dans nos obscurités

Dans nos obs - cu - ri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'é - teint ja -

The first system of the musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: 'Dans nos obs - cu - ri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'é - teint ja -'.

- mais, qui ne s'é - teint ja - mais. Dans nos obs - cu - ri -

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: '- mais, qui ne s'é - teint ja - mais. Dans nos obs - cu - ri -'.

- tés, al - lu - me le feu qui ne s'é - teint ja -

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: '- tés, al - lu - me le feu qui ne s'é - teint ja -'.

- mais, qui ne s'é - teint ja - mais. Dans nos obs - cu - ri - mais.

The fourth system concludes the piece with a double bar line. The lyrics are: '- mais, qui ne s'é - teint ja - mais. Dans nos obs - cu - ri - mais.'