Rencontres des directeurs et directrices de la Fédération des Céciliennes du Jura

L’ordinaire de la messe pour les dimanches ordinaires et Noël et comment faire participer l’assemblée?



Quelles sont les motivations dans le choix de ces ordinaires ?

Motivations

- Normatives
- Esthétiques
- Communautaires…

Enjeux

- Le soutien de la prière de l’assemblée
- La première catéchèse
- Un incontournable dans la foi

Comment faire participer l'assemblée avec les chants de l'ordinaire aux messes dominicales?

Tension

Tradition ⟷ **Nouveauté**

Pour quel objectif?

Faire vivre l'Eglise chantante à travers **Continuités** et **Innovations**

L’ordinaire

- Kyrie
- Gloria
- Credo
- Sanctus
- Acclamation d’anamnèse
- Doxologie
- Pater Noster
- Agnus Dei
- Ite missa est

Deux points

- Chants de Noël

- Chants des dimanches

Proposition de chants pour le temps de Noël

- **Préparation pénitentielle**
- **Gloria**
- **Sanctus**
- **Anamnèse**
- **Agnus**

Préparation pénitentielle

Ancien

- Messe à N.D de l'Annonciation (AL 51-39, Voix nouvelles, promotion épiscopale 2014)
- Messe d'Hautecombe (AL 53-28, A.M.E)
- Messe de l'Ermitage (AL 501, Sylvanes, promotion épiscopale 1995)
- Messe de la St Geoffroy (AL 65-05, ADF)
- Messe de St Jean (AL 68-19, Ed. de l'Emmanuel)
- Messe Pro Europa (Scout Europresse, signe musique n°45)
- Messe Venimus adorare (AL 70-13, Ed. du Carmel)

Nouveau
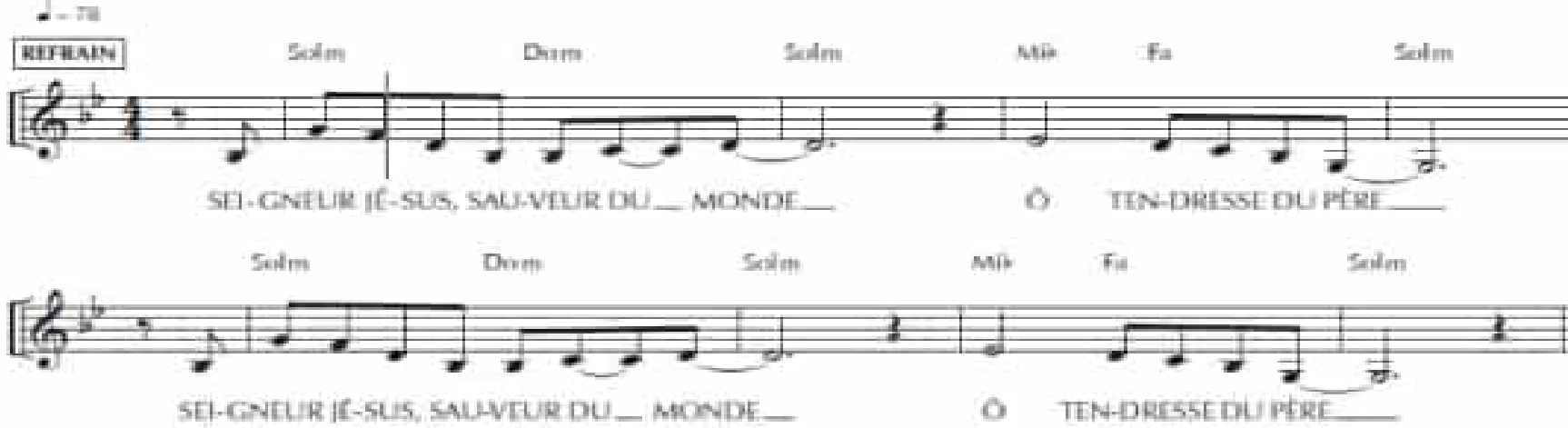
2018, TEMPS DE L’AVENT ET NOËL(REL)-Pénitence
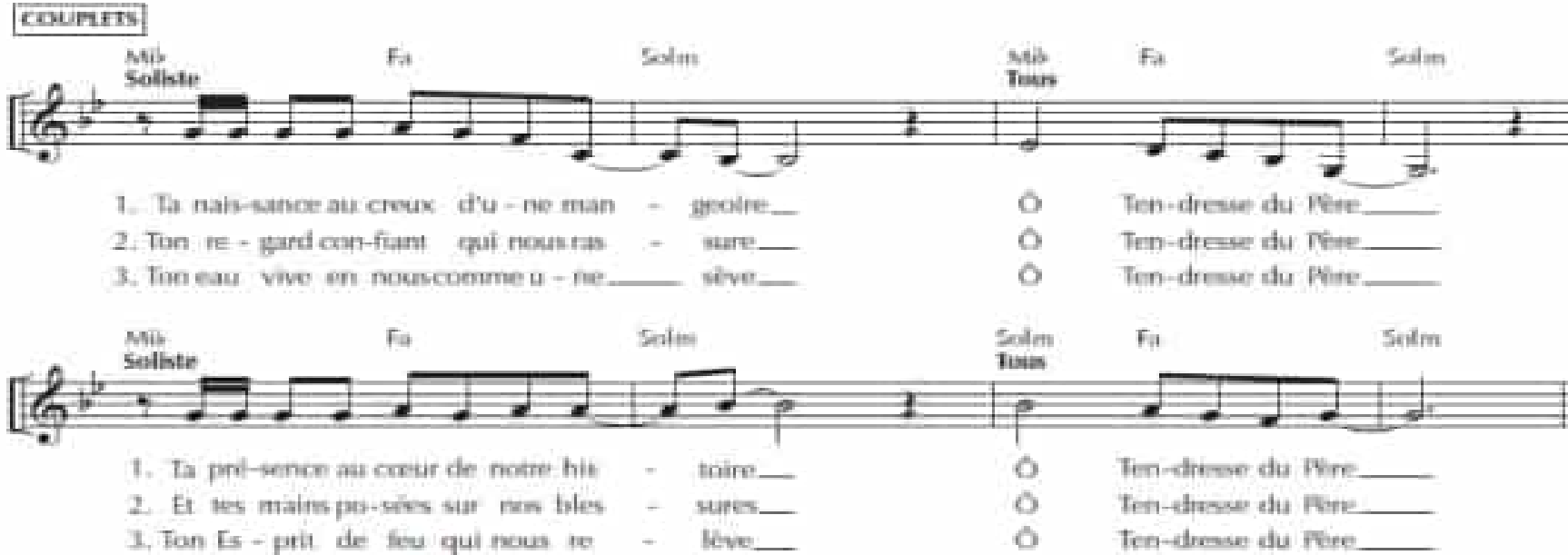
, **Pierre MIGY**: O Christ venu dans le monde appeler tous les pécheurs.
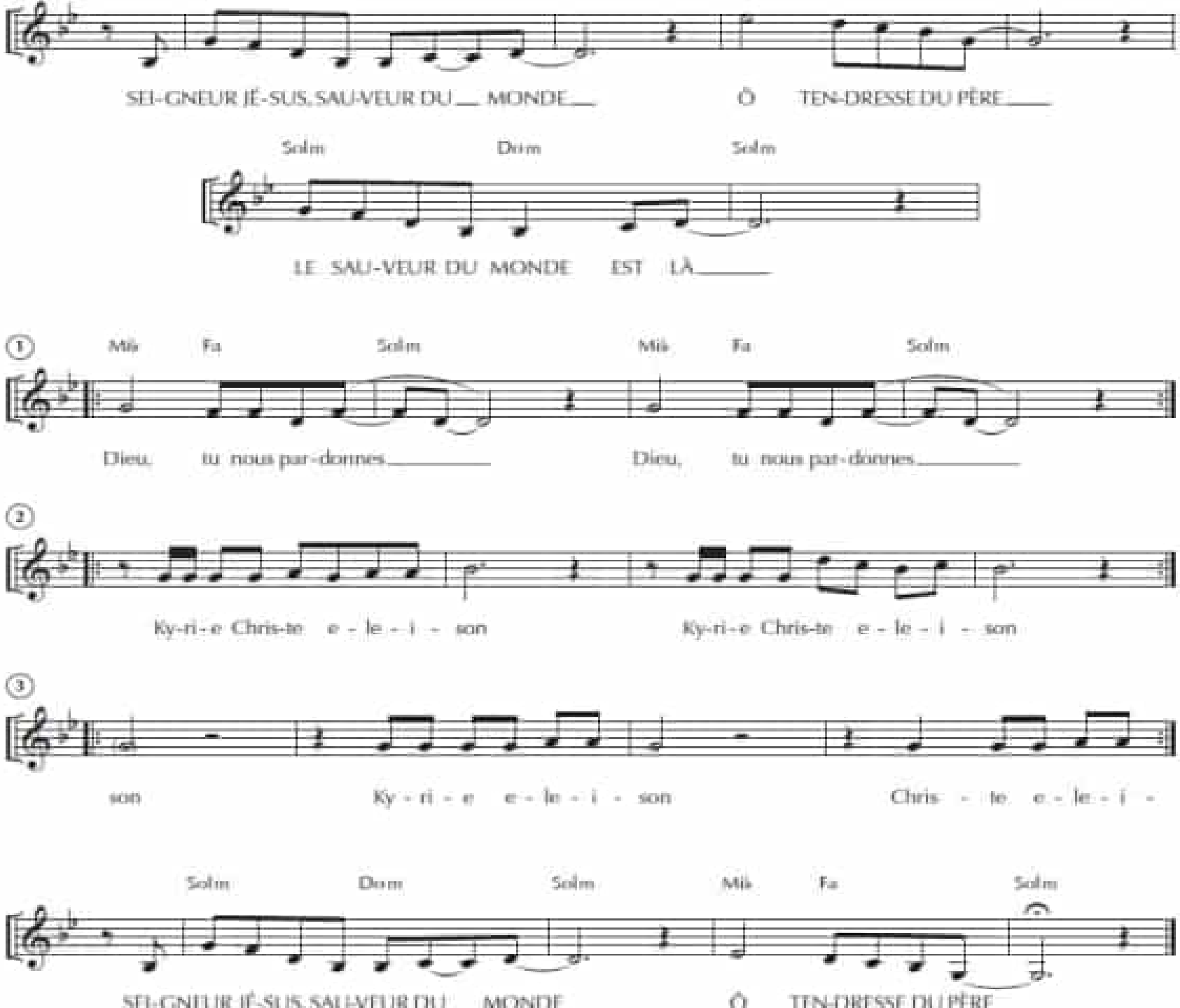
Tendresse du Père. Seigneur Jésus, Sauveur du monde. De Justine Cop…

Tendresse du Père

T. Justine Copy et Pierre-Michel Gambarelli M. Justine Copy Éd. ADF Musique






SEI-GNEUR JÉ-SUS, SAU-VEUR DU __ MONDE__ Ô TEN-DRESSE DU PÈRE____
Solm Do m Solm
LE SAU-VEUR DU MONDE EST LÀ_____
1
Mi♭ Fa Solm Mi♭ Fa Solm
Dieu, tu nous par-donnes_____ Dieu, tu nous par-donnes_____
2
Ky-ri-e Chris-te e-le-i-son Ky-ri-e Chris-te e-le-i-son
3
son Ky-ri-e e-le-i-son Chris-te e-le-i-
Solm Do m Solm Mi♭ Fa Solm
SEI-GNEUR JÉ-SUS, SAU-VEUR DU MONDE Ô TEN-DRESSE DU PÈRE

Chants des dimanches



Gloria

Ancien

- Gloire à Dieu (sur une basse de Haendel) F 46-51 (387)

- Gloire à Dieu, paix aux hommes F 156-1 (391)

- *Les anges dans nos campagnes* F9 (399)

- P. Roguet/air ancien C Musique et liturgie

- AELF/Jacques Berthier Fleurus

- Gloire à Dieu, messe du Partage (AL 23-09, Bayard, promotion épiscopale 1995)

- Gloire à Dieu (AL 40-83-23, Voix nouvelles, promotion épiscopale 1995)

- Gloire à Dieu (AL 40-83-22, Voix nouvelles)

- Messe de l'Ermitage (AL 502, Sylvanes, promotion épiscopale 1995)

- Messe des anges (Messe grégorienne VIII, CNA 195

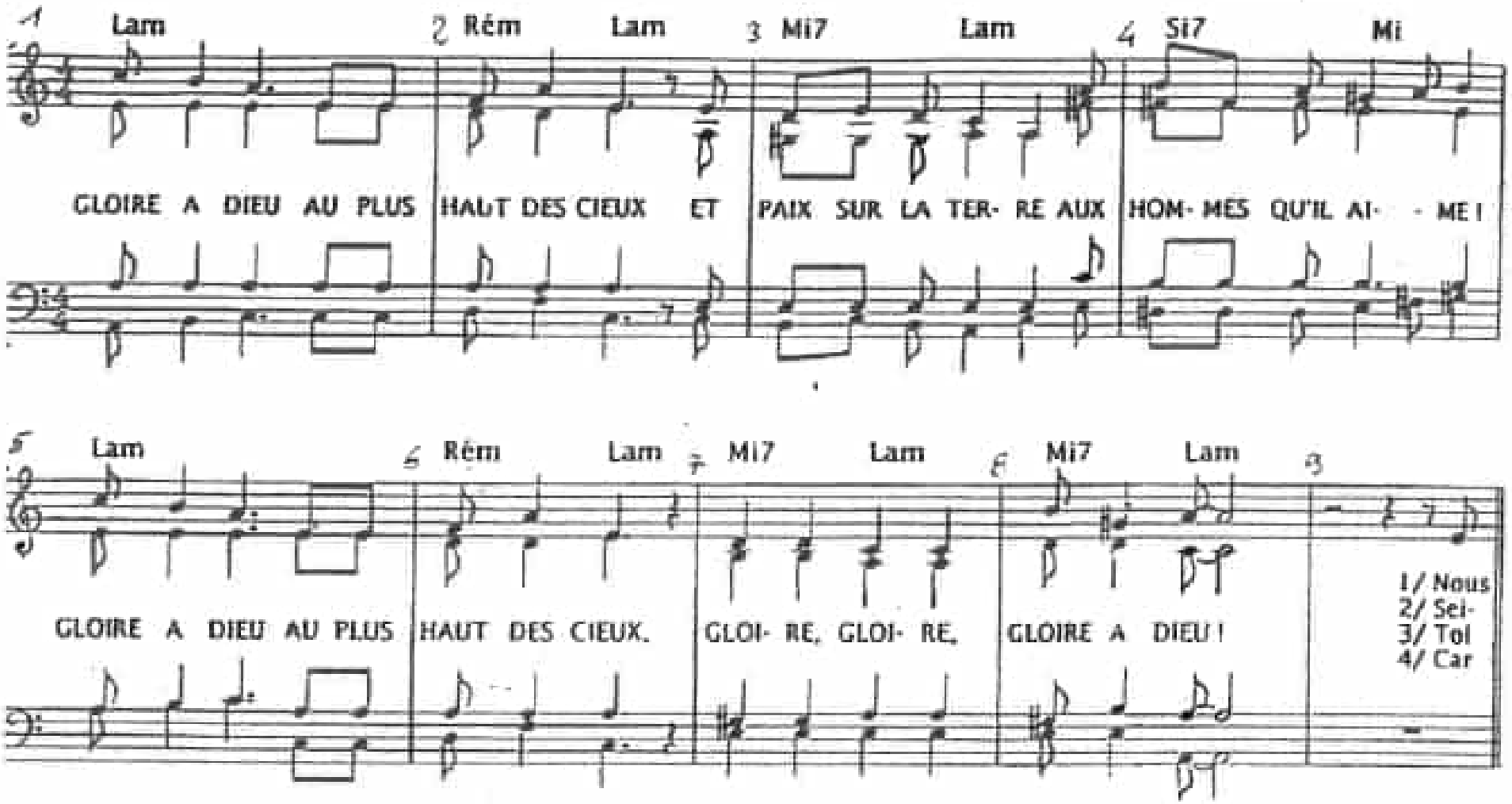
Nouveau ?

R.Q. Difficile de trouver des Gloria nouveaux dans le style Arc en Source de chez nous

19998, revisiter ce Gloria de Patrick Richard dans la messe pour un avenir. Ed. Chantons en Eglise et l'ensemble Dédicace. Polyphonie pour un avenir.

GLOIRE A DIEU

Paroles: A.E.L.F.
Musique: Patrick RICHARD
Polyphonie: Jean-Marc DUMÉNIL
Copyright: ADF




Patrick RICHARD
et l'ensemble DEDICACE
Polyphonie
pour un Avenir

Sanctus

- Messe de St Jean (AL 68-19, Ed. de l'Emmanuel)
- Messe de l'Ermitage (AL 505, Sylvanes, CNA 250, promotion épiscopale 1995)
- Messe du bon Berger (AL 67-42, Chemin neuf, A.M.E)
- Messe du Partage (AL 173, Fleurus, CNA 245)
- Messe Pro Europa (Scout Europresse, signe musique n°45)
- Messe Venimus adorare (AL 70-13, Ed. du Carmel)

Anamnèse

- Il est grand… nous proclamons ta mort
- Quand nous mangeons ce pain…nous rappelons ta mort…
- Proclamons le mystère… gloire à toi qui étais mort
- Christ est venu…

Agnus Dei

Ancien

- Agneau de Dieu (AL 35-46-24, Jubilus, promotion épiscopale 2009)
- Messe de l'Ermitage (AL 508, Sylvanes)
- Messe de la St Geoffroy (AL 65-05, ADF)
- Messe de St Jean (AL 68-19, Ed. de l'Emmanuel)
- Messe Dieu est amour (AL 2, Studio SM)
- Messe Pro Europa (Scout Europresse, signe musique n°45)
- Messe Venimus adorare (AL 70-13, Ed. du Carmel)

Nouveau

Agnus Dei-Honneur et majesté-Glorious. Partition éditée, transposée en Lam (Vo en Solm). Travail d'appropriation et d'interprétation de la Chorale intergénérationnelle.
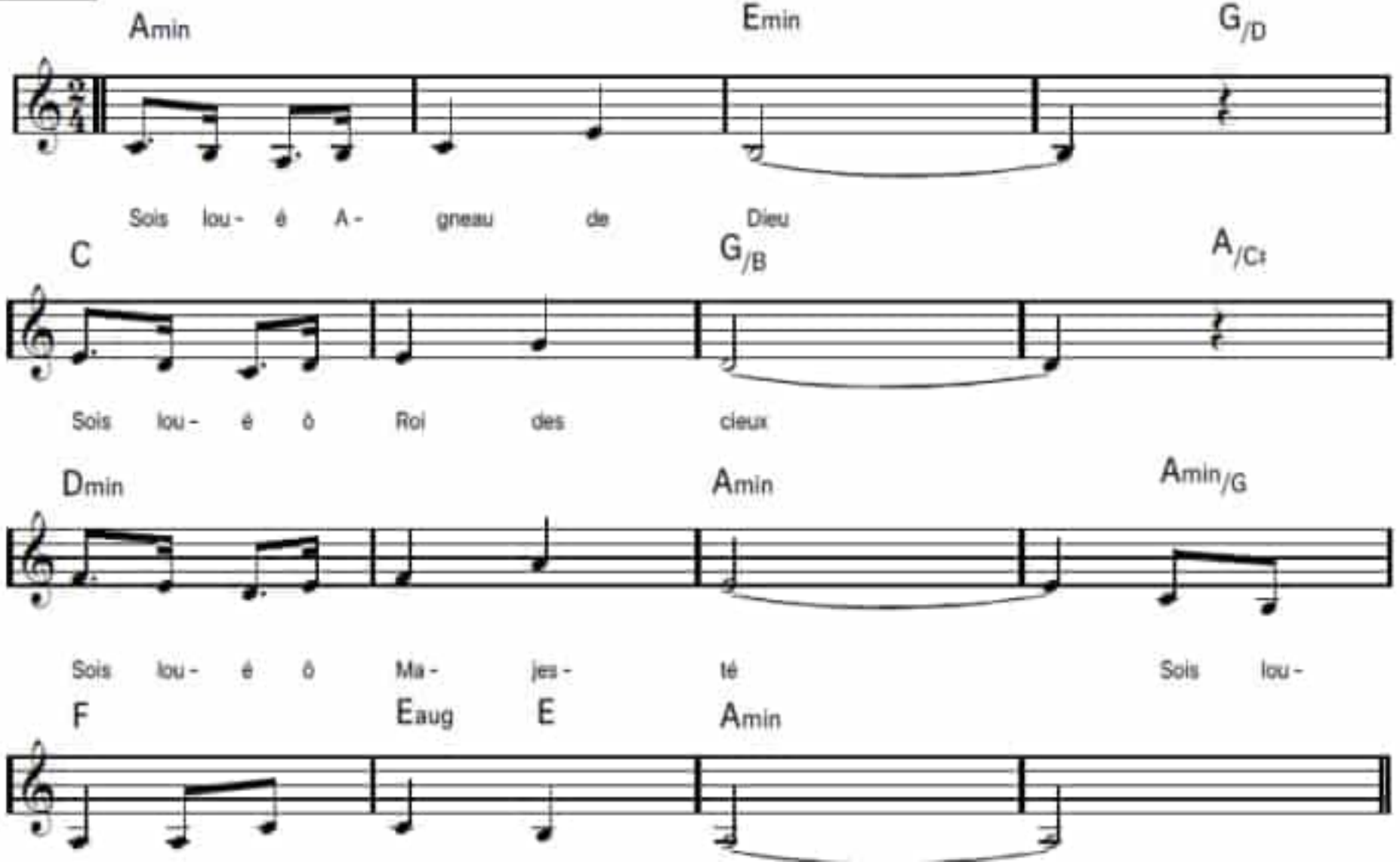
Agnus Dei - Honneur et majesté

Glorious

♩ = 67

Partition editée GM, transposée en La mineur (VO en Sol mineur). Ici, seulement couplet 1 (et 1 bis)

REFRAIN



Quelques messes

-Messe « Dieu est amour », AL 2, Musique Lucien Deiss dont nous connaissons bien le Saint, le Seigneur

-Messe festive, AL 66, musique de D. Julien

-Messe de la Réconciliation, AL 137, Musique de de Michel Wackenheim

-Messe « Vers toi Seigneur », AL 102, Musique Léon Guillou--Doxologie de la prière eucharistique, AL 197, musique de Jean-Paul Lécot

-Messe des vivants, A 227, Texte de Luc Foucher, Musique de Jean-François Gassot

Messe du dimanche 7 septembre 2025 – 18h00

23ème dimanche du temps ordinaire — Année C

Paroisse St Jean – ALLE

Introduction à la demande de pardon par le célébrant

Rite pénitentiel chanté : ♬ **Kyrie (Bonnassies)**

Gloria : ♬ **messe pour un avenir (Patrick Richard)**

Sanctus : ♬ **Saint ! Saint ! Saint ! Le Seigneur (n° 2 de Berlioz)**

Anamnèse : Le célébrant dit : il est grand le mystère de la foi : la chorale chante ♬ **Jésus de Nazareth**

Doxologie :

Notre Père :

Geste de paix :

Fraction du pain : ♬ **La paix soit avec nous**

Annonces :

Bénédiction

Les ressources mobilisées pour favoriser la participation des fidèles

- Moyens humains ou ressources humaines

- Ressources techniques et matérielles

Ressources humaines

Assemblée

Officiants

Collaboration

Chorale

Animateur

Directeur - directrice

Organiste

Ressources matérielles

Espace

Sonorisation

Coordination

Vidéo projecteur

Tableau d'affichage

Livres ou carnets de chants
- DMV
- CNA

Merci de votre écoute !

