

# FEDERATION DES CECILIENNES DU JURA

## **PROCES VERBAL DE L'ASSEMBLEE GENERALE 2011** **le dimanche 27 mars 2011, à 14h30,** **au Centre Paroissial « L'Avenir », à Delémont**

**PRESENCES :** Mme Marie-Josèphe Lachat, Aumônière de la Fédération, M. Philippe Challet, Président du Comité Central (CC), Mme Françoise Fromaigeat, Présidente de la Commission de Musique (CM), Mrs Armand Sassi, caissier, Laurent Courbat, Joseph Queloz, Maurice Jecker, membres du CC et de la CM, M. Pierre Migy, membre de la CM et bibliothécaire, M. Georges Cattin, membre de la commission des orgues, M. Pascal Tissier, représentant de la presse, Mme Gisèle Allimann, secrétaire, 101 personnes représentant 50 sociétés.

**EXCUSES :** M. l'Abbé Jean-Jacques Theurillat, Délégué Episcopal, Mrs Pierre-André Clivaz, Frédéric Monnin, membres du CC et de la CM, M. Benoît Berberat, président de la Commission des Orgues (CO), Mme Christine Chavanne, présidente du comité d'organisation de la Fête centrale, les Sociétés de Bonfol, Courtemaîche, Les Genevez et St-Imier.

**ABSENCES :** M. René Riat, président de l'UCJ, les sociétés de Fahy, Soulce-Undervelier et Vermes.

### **ORDRE DU JOUR :**

Notre Président Philippe Challet ouvre l'assemblée en souhaitant la bienvenue à toutes et à tous les délégués des Ste-Cécile : « Bonjour à M. Pascal Tissier, chargé du service d'information catholique. Bonjour à Mme Pierrette Ponsart, membre du comité central de la fédération jurassienne de musique. Je salue également la délégation du secteur St. Jean qui organise notre prochaine Fête Centrale le 15 mai à Saignelégier. Déjà un grand merci à toutes et à tous pour votre participation à cette assemblée que j'ai l'honneur de présider.

Comme il se doit pour ouvrir cette assemblée, ayons une pensée pour nos membres défunts et les proches de nos sociétés. Pour cela, je cède la parole à Françoise pour le chant et à Marie-Josèphe pour la prière. »

#### **1. Prière**

Après une petite répétition du chant « Pour l'appel à rejoindre ton peuple » avec Françoise Fromaigeat, Marie-Josèphe propose un temps de prière.

Le chant que nous venons de prendre nous invite à avancer, à aller plus vite. C'est un chant de foi, d'engagement. Le texte du chant se veut très rassembleur, il veut nous faire avancer dans le dynamisme de notre foi. On peut y voir les 3 piliers de notre foi : Foi, espérance et charité.

Foi : c'est un appel qui nous est adressé. On remercie le Seigneur d'avoir choisi un peuple d'engagés. L'Evangile qui prend corps dans les tiens, c'est aussi de nous dont il est question, car nous devons transmettre le message de l'Evangile.

Espérance : on y parle d'épreuve, de la patience et de ses fruits : joie, espérance, confiance.

Charité : c'est l'amour qui se fait voir et le regard qui voit l'amour. Soit béni Seigneur dans le pauvre qui honore le Christ : c'est dans nos pauvretés et nos fragilités que nous pouvons le mieux venir en aide aux pauvres et que nous pouvons annoncer le Royaume. Ici aussi nous fêtons Dieu dans le partage. L'effort qui nous est proposé est l'attention à l'autre, à la difficulté de l'autre.

Le noyau de notre Foi, la résurrection : les eaux et le feu qui baptisent, le baptême de la Pâques. En Dieu nous sommes frères et sœurs en Christ, quelles que soient nos dissensions, nos désaccords. Soit loué d'habiter notre chant : c'est une action de grâce qui nous est proposée, en étant pleinement habités de Dieu et en voulant se laisser habiter par Lui. Loué sois-tu Seigneur par toute cette assemblée qui est d'accord de se laisser habiter dans notre chant.

Françoise Fromaigeat invite l'assemblée à prendre le chant « Pour l'appel à rejoindre ton peuple » (G14-58-1)

## **2. Appel : admissions – démissions**

Il n'y a aucun changement au niveau des démissions et des admissions de sociétés par rapport à l'année passée. Notre Fédération compte à ce jour 57 sociétés avec environ 1231 membres.

Nous passons à l'appel des sociétés représentées par leurs délégués.

50 sociétés sont représentées par 101 délégués. Les sociétés de Bonfol, Courtemaîche, Les Genevez et St-Imier sont excusées.

M. l'Abbé Jean-Jacques Theurillat, Délégué Episcopal, M. Frédéric Monnin, membre de la commission de musique, ainsi que M. Benoît Berberat, président de la commission des orgues, sont excusés. M. Georges Cattin, que je profite de saluer au passage, représente la commission des orgues.

## **3. Nomination des scrutateurs**

Hubert Frainier, Joël Voyame et Josiane Mouttet sont nommés scrutateurs.

## **4. PV de la dernière assemblée du 7 mars 2010**

Le procès-verbal de la dernière assemblée est accepté avec remerciements à la secrétaire.

## **5. Rapports annuels**

### **a. du président central**

Pour le comité central, 2010 fut une année ponctuée par une rencontre à Saignelégier avec le comité d'organisation de la fête centrale 2011 et les 3 comités, afin de traiter les choses courantes de la fédération et de préparer et organiser la rencontre des directeurs et le week-end de chant de la FCJ.

La rencontre à Saignelégier avec le comité d'organisation de la fête nous a permis de voir en détail le cahier des charges et de visiter les lieux. Je pense que c'est bien parti pour que nous participions à une très belle fête le 15 mai prochain.

D'autre part, l'atelier qui s'est formé nous proposera un très beau concert lors de la fête centrale. Il a commencé les répétitions le 2 octobre dernier et poursuit en travaillant sous la direction experte de Nicolas Farine.

Préparée par la commission de musique de la FCJ, la rencontre des directeurs du 18 septembre dernier, à laquelle les organistes étaient également invités, nous a permis tout d'abord de découvrir le programme des chants de la messe de la fête centrale. Nous avons déchiffré les partitions sous la direction de Françoise Fromaigeat et de Frédéric Monnin. Nous avons ensuite eu une présentation du CRPL (Centre Romand de Pastorale Liturgique) par le Chanoine François Roten de St-Maurice qui nous a montré l'évolution de la liturgie au niveau Suisse et International. Nous avons partagé le repas de midi au Centre St. François et l'après-midi, pour ceux qui le souhaitaient, nous avons eu une réflexion « au service du chant, expression du Peuple de Dieu » animé par le Chanoine François Roten. Nous avons également parlé des orientations du projet

pastoral avec Marie-Josèphe Lachat. Tout cela fut fort intéressant et je remercie encore Françoise et la commission de musique pour tout le travail fourni.

Pour la rencontre de 2011, nous aborderons les orientations du projet pastoral et nous nous retrouverons le 24 septembre 2011 avec les directeurs(trices) et présidents(tes) qui nous confieront ce que vos sociétés ont vécu, vivent et proposent pour vivre l'avenir dans nos paroisses rayonnantes de la Parole du Christ. Il est très important que vous preniez du temps dans vos chorales pour en discuter et mettre en avant ce qui vous paraît important pour faire prospérer vos sociétés.

Le 16 janvier 2011, j'ai participé, en tant que représentant de la Fédération des Céciliennes du Jura, à la messe d'ordination du nouvel Evêque de Bâle, Mgr Félix Gmür, dans une église bondée où le Jura Pastoral était à mes yeux bien représenté. Une célébration à la grandeur d'un Evêque.

Le cours de chant des 5 et 6 février derniers a connu, comme les années précédentes, un grand succès puisqu'un peu plus de 100 chantres y ont participé au Centre St. François, sous la direction experte d'un chef fribourgeois, Philippe Savoy, ce qui a enchanté les participants. Bien sûr, le contenu du cours, préparé par la commission de musique, était bien adapté et su plaire à tous. Un tout grand merci à la commission de musique, et particulièrement à Françoise, qui investissent beaucoup de temps. Depuis quelques années, nous invitons un nouveau chef de chœur et je trouve cela bien, car à chaque fois, ces directeurs montrent une autre facette sur la manière d'aborder les chants et la musique. De plus, nous avons une fidèle à notre week-end de chant. C'est Mme Anne-Françoise Andenmatten que nous avons remercié et fleuri, pour sa 20<sup>ème</sup> année de pose de voix. Merci à Marie-Josèphe qui nous a ouvert les portes du Centre St. François et qui nous a fait partager la Parole du Christ lors d'un moment de réflexion et de prière. Nous nous sentons très bien au Centre, un peu comme chez nous et en plus nous mangeons très bien. Je remercie encore tout le personnel du Centre. C'est notre Délégué Episcopal Jean-Jacques Theurillat qui a présidé cette belle messe clôturant le week-end, merci à lui. Pour moi, ce sont deux jours importants qui me permettent de chanter, bien sûr, mais aussi de rencontrer et de discuter avec les membres de notre Fédération, de faire la connaissance de nouvelles personnes. J'ai juste un petit regret, car depuis quelques années, à part Maurice Jecker et son épouse, les Franches-Montagnes ne participent plus à ce cours, car ils ont une rencontre de secteur un peu similaire à quelques semaines d'intervalle et cela charge un peu les membres. Des rencontres de secteurs et des journées de chant se passent également dans les autres secteurs du Jura, mais à une autre période. Alors si je pouvais revoir des visages francs-montagnards lors des prochains cours, j'aurais encore plus de plaisir. D'ailleurs j'invite tous les membres qui ne connaissent pas encore ce week-end de chant à retenir la date du prochain cours qui aura lieu les 4 et 5 février 2012.

Je tiens à féliciter les nombreuses et nombreux médaillés de nos Ste-Cécile pour 30, 40, 50 ans ou plus d'activité et je les remercie pour leur engagement et leur dévouement. Je leur souhaite la santé pour qu'ils aient toujours du plaisir à chanter pour le Seigneur et la Sainte Patronne Cécile.

Félicitations à la Ste-Cécile de Montignez qui a fêté son centenaire les 27 et 28 novembre 2010. Félicitations aussi à la Ste-Cécile de Cornol qui a également fêté son centenaire le 23 janvier 2011. Et tout dernièrement, les 11 et 12 mars derniers, la Ste-Cécile de Vicques, pour son 125<sup>ème</sup> anniversaire, a proposé un magnifique concert sur le thème du voyage. Félicitations. Voilà encore une preuve que nos sociétés sont là et bien vivantes. Merci et bravo.

Voilà 2011 qui est déjà bien entamé et cette année, pour la Fédération, c'est une grande année, puisque nous ferons la fête à Saignelégier à l'occasion de notre prochaine Fête Centrale le 15 mai prochain. Je souhaite que chacun y trouve beaucoup de plaisir et je souhaite plein succès au secteur St. Jean pour leur organisation. Déjà un tout grand merci pour votre travail.

J'entame pour ma part ma dernière année de présidence. Donc pour la prochaine assemblée de 2012, il faudra trouver un successeur pour ce poste. Alors avis aux amateurs ! Je vous laisse déjà

y réfléchir en société et pour celles et ceux que cela intéresse, vous pouvez toujours me contacter pour avoir des renseignements ou me soumettre votre candidature.

J'ai l'impression que chaque année je me répète, lors de mon rapport, à vous encourager à persévérer et à continuer votre mission, de prier et de chanter avec l'assemblée.

Merci à vous, chers délégués, de prendre du temps pour vos sociétés. Je vous prie de transmettre mes encouragements et mes remerciements auprès de vos sociétés.

Merci à notre Délégué Episcopal Jean-Jacques Theurillat.

Merci à la commission des orgues. On peut faire appel à elle pour des conseils en matière de travaux d'orgue. Merci à Benoît, Claude, Georges et Laurent.

Merci à la commission de musique pour tout le travail qu'elle fournit et merci pour la collaboration de Françoise, Marie-Josèphe, Maurice, Pierre et Frédéric.

Merci au comité central qui m'épaula, Gisèle, Pierre-André, Armand, Joseph et Laurent.

### **b. de la présidente de la commission de musique**

La Commission de musique s'est réunie 5 fois pendant l'année 2010.

Nous avons plusieurs événements à préparer :

- la messe de la Fête centrale du 15 mai prochain
- l'audition devant jury qui se déroulera le vendredi 6 mai à Lajoux
- en collaboration avec Nicolas Farine, le programme de l'atelier qui donnera concert l'après-midi de la Fête
- le week-end des 5 et 6 février derniers

De plus, deux de nos séances ont été consacrées à la réflexion; nous nous sommes penchés sur les orientations pastorales « Une église rayonnante de l'Évangile » et les conséquences qu'elles peuvent provoquer pour le fonctionnement de nos sociétés Ste-Cécile. C'est ainsi qu'en accord avec le Comité central, nous avons décidé de vous inviter à réfléchir au sein de vos chorales en répondant à un questionnaire, ceci dans le but d'ouvrir un dialogue lors de la rencontre du 24 septembre prochain qui réunira les présidentes, présidents, directrices et directeurs.

Il est important de pouvoir dire nos attentes, nos soucis, mais aussi nos satisfactions, et de dégager quelques lignes directrices qui pourront, nous l'espérons, nous aider à envisager l'avenir du chant et de la musique dans la liturgie avec un regard serein. Nous comptons sur vous pour prendre un peu de temps à cette réflexion.

Pendant cette année, nous avons eu l'occasion de vous rencontrer à plusieurs reprises :

Le 18 septembre, la réunion des directrices, directeurs et organistes a été bien fréquentée. C'était sans doute dû à la présence de François Roten, mais aussi parce que nous présentions les chants de la Fête centrale. Nous étions 33 participants, dont 4 organistes. 11 personnes étaient excusées. C'était la première fois que les organistes étaient invités à une telle rencontre ; il faudra que nos contacts avec eux soient plus fréquents.

Dans l'introduction du fascicule du CRPL intitulé « Le service de l'organiste dans la liturgie », M. l'abbé Jean-Jacques Martin, vicaire épiscopal à Neuchâtel, écrivait ceci :

« L'organiste devrait pleinement jouer son rôle au sein de son secteur pastoral. Même si ses compétences sont modestes, il devrait être acteur pastoral et à ce titre, collaborer avec tous les autres chrétiens engagés dans la pastorale liturgique et sacramentelle : équipes liturgiques, chorales, animateurs de chants, catéchistes, etc.... »

Les répétitions de l'atelier ont commencé dès le mois d'octobre. 80 choristes environ se retrouvent régulièrement sous la direction de Nicolas Farine. Le travail avance bien, même si nous avons eu quelques désistements en cours de route ; la plupart des chanteuses et chanteurs qui ont dû

abandonner nous en ont informés. Quelques-uns pourtant ne sont plus venus et ne se sont pas excusés. Je vous invite à tenir vos engagements et à le dire à vos membres. Jusqu'à maintenant, il y a eu 6 répétitions dont une journée complète. Pierre Migy a préparé des CDs de travail pour permettre un apprentissage plus rapide. Le thème choisi est l'Eucharistie; les différentes pièces parcourent les siècles de la Renaissance à aujourd'hui.

Le concert sera complété par quelques pièces d'orgue jouées par Stéphane Schüpbach, organiste à Saignelégier, et Georges Cattin, organiste aux Bois.

Pour le week-end des 5 et 6 février, nous avons invité Philippe Savoy, jeune chef fribourgeois, talentueux et sympathique, également saxophoniste. Anne-Françoise Andenmatten était aussi présente le samedi pour les cours de pose de voix. La messe a été célébrée par notre délégué épiscopal, M. l'abbé Jean-Jacques Theurillat.

Nous avons profité de l'occasion pour travailler quelques chants qui sont au programme du 15 mai, par exemple, le Gloire à Dieu, l'Alleluia et la Prière eucharistique. Nous avons découvert de nouvelles partitions, entre autres, une petite messe d'Ivo Crmaric.

La centaine de participantes et participants étaient très contents de leur week-end.

Concernant les chants de la Fête, j'aimerais vous redire que la Commission de Musique attache une grande importance à leur choix. Nous désirons vous faire découvrir un répertoire de valeur que vous pourrez reprendre dans vos paroisses, un répertoire qui se trouve en grande partie dans le CNA et qui permet la participation de l'assemblée. Le travail de ces chants ne devrait pas être une charge supplémentaire, mais il devrait s'inscrire tout naturellement dans l'élargissement de votre répertoire. Nous reprenons aussi des pièces connues pour rendre la tâche accessible au plus grand nombre et nous pensons qu'il ne faut pas que le grégorien tombe complètement dans l'oubli, ce qui explique la présence de *l'Agnus* de la messe I pour temps pascal. Si l'on veut créer un répertoire commun, il faut être capable de renoncer de temps en temps à ses choix personnels.

Au terme de ce rapport, il me reste à vous présenter mes remerciements, à vous tous délégués de nos sociétés. Je vous encourage à persévérer dans votre mission.

Grand merci à Philippe Challet, notre président, qui se dépense sans compter pour notre Fédération. Merci particulièrement aux membres de la Commission de musique pour leur aide et leur soutien, à Marie-Josèphe notre aumônière, à tous les membres du comité central, plus spécialement à ceux qui occupent une charge, sans oublier M. l'abbé Jean-Jacques Theurillat que nous avons le plaisir de retrouver de temps à autre lors de nos rencontres.

Merci à vous tous pour votre attention.

### **c. du président de la commission des orgues**

M. Benoît Berberat est excusé et c'est M. Georges Cattin qui représente la commission des orgues et transmet les salutations de M. Berberat. Un des soucis de la commission est de veiller à prendre soin des orgues, car il n'y a parfois plus de titulaires dans certaines paroisses. Si nous ne prenons pas garde à leur entretien, ceux-ci se dégradent et leur restauration est d'autant plus difficile. Tous les 25 à 30 ans ils devraient être « relevés ». Il existe dans le Jura quelques orgues très particuliers. Cette année, la commission s'est préoccupée entre autres des orgues de Dampfreux et Courtemaîche. L'orgue de Dampfreux étant très vieux, rien n'a été décidé à ce jour. A Courtemaîche, il y a un projet de restauration qui devrait aboutir pour 2012. A Vicques, un nouvel orgue est en construction pour 2012. M. Cattin rappelle que chaque société peut faire appel à la commission des orgues pour des conseils.

## **6. Comptes de l'exercice 2010**

### *a. Présentation par notre caissier, M. Armand Sassi*

Pour l'exercice écoulé, les recettes se sont élevées à Fr 4'148.30 et les dépenses à Fr 12'014.90, soit un déficit de Fr 7'866.60. Cela porte la fortune de la Fédération à Fr 10'730.75.

*b. Rapport des sociétés vérificatrices (Corgémont/Bas-Vallon et Cornol)*

Les pièces comptables 2010 ont été vérifiées et pointées minutieusement. La tenue des comptes est irréprochable. Les vérificateurs remercient le caissier, M. Armand Sassi, pour son excellent travail et proposent à l'assemblée d'accepter les comptes.

*c. Approbation*

Les comptes 2010 sont approuvés par l'assemblée par de vifs applaudissements au caissier.

## **7. Nomination des sociétés vérificatrices pour l'exercice 2011**

Selon le tournus habituel, les sociétés de Courchapoix et Courchavon/Mormont assumeront ce mandat pour l'exercice 2011.

## **8. Fête Centrale 2011 : La Fête Centrale aura lieu le dimanche 15 mai 2011**

*Informations :*

*a. de la commission de musique : Françoise Fromaigeat :*

Audition : elle aura lieu en l'église de Lajoux le vendredi soir 6 mai à 19 heures. Le jury sera formé de Jean Scarcella, chef de chœur, et François Roten, organiste, tous deux chanoines de l'Abbaye de St-Maurice.

10 groupes sont inscrits qui représentent 12 sociétés. Après l'audition, dès 21h15, les sociétés seront reçues pour une critique orale de leur prestation. Les chefs peuvent être entourés de leur commission de musique, de leur comité ou de toute leur société s'ils le souhaitent.

Messe de la Fête : Je vous encourage à bien travailler les pièces proposées.

Si certains chants sont trop difficiles à 4 voix pour votre chorale, travaillez-les à l'unisson.

Dans la Prière eucharistique, pour les acclamations pendant la Préface et les intercessions, vous pouvez chanter toujours la première intercession que vous répétez 3 ou 6 fois. L'harmonie étant toujours la même, ça ne posera pas de problème d'ensemble. Il vaut mieux que vous soyez sûrs d'une mélodie que d'essayer de tout chanter et de n'être sûrs de rien.

*b. des sociétés organisatrices. :*

Joseph Queloz se fait le porte-parole de Christine Chavanne, présidente du comité d'organisation de la fête centrale. La Chanson des Franches-Montagnes, dont Mme Chavanne fait partie, donne un concert ce dimanche et c'est la raison de son absence.

Le 15 mai approche et tout le monde est au travail pour préparer cette fête. Environ 880 personnes se sont inscrites. Nous espérons accueillir autant de monde pour le concert du vendredi soir 13 mai, date à laquelle « La Chanson de Fribourg » dirigée par Pierre Huwiler, donnera un concert à 20h30 à l'église de Saignelégier. Tout sera prêt pour ce dimanche à venir. Le livret de fête arrivera dans le courant du mois d'avril. Un papillon inséré vous expliquera où parquer. On demande aux sociétés de s'y conformer et de prendre le minimum de voitures.

## **9. Réflexions autour des orientations pastorales**

Chaque société a reçu une invitation à faire une réflexion sur les orientations pastorales au sein de leur chorale pour voir l'avenir de nos chorales et qu'est-ce qui se fait ou peut se faire pour avancer ensemble dans nos paroisses. Vos réflexions seront rapportées par vos présidentes et présidents et par vos directrices et directeurs lors de la rencontre des directeurs le 24 septembre 2011.

Philippe donne la parole à Marie-Josèphe pour vous donner encore quelques idées.

Marie-Josèphe et la commission de musique se sont retrouvées pour voir les orientations pastorales et l'influence de ces orientations sur nos sociétés. Le courrier que les sociétés ont reçu est à voir en société. Nos chorales vieillissent et diminuent en nombre, le recrutement est difficile. Notre rôle est de les aider à le vivre le mieux possible. Soit on continue, soit on s'en plaint, ou

encore on cherche autre chose pour aider les sociétés. Les orientations pastorales sont une chance pour nous. Prenons le temps d'en parler en société et peut-être qu'elles nous aideront à approfondir notre fonction. Nous devenons pauvres ... C'est justement dans la pauvreté que Dieu peut venir nous rejoindre et que nous pourrions peut-être trouver des solutions. Dans ce qui va bien, nous sommes parfois orgueilleux, alors prenons cette chance et cherchons dans ces orientations quelque chose qui pourrait nous aider.

Dans le dépliant des orientations pastorales, on peut y trouver un schéma dont le fondement est que nous voulons vivre ensemble. C'est encore à approfondir dans nos sociétés. Aidons ceux qui en ont besoin. Sachons l'apprécier et vivons cette dimension de solidarité dans nos sociétés. Dans ces orientations : vivre ensemble, parole et Parole. Prendre du temps pour faire circuler cette Parole. Nous sommes vraiment appelés à vivre ensemble avant même de louer le Seigneur. Schéma du dépliant : au centre, vivre ensemble (faire circuler la P(p)arole), en offrant d'autres démarches spirituelles (les orientations pastorales).

L'écoute : « Ensemble, cheminer et croire » : 1. Créer des « Cellules de vie ». 2. Ouvrir des lieux de partage de la P(p)arole. 3. Ouvrir des lieux de débats. 4. Poursuivre le renouvellement de la catéchèse. 5. Proposer des temps forts communautaires. 6. Offrir des préparations aux sacrements pour tous les âges.

L'ouverture et l'accueil : « Ensemble, soutenir la vie » : 7. Reconnaître et faire connaître les solidarités. 8. Revisiter le concept des réseaux d'entraide.

Le témoignage : « Ensemble, fêter Dieu » : 9. Développer la participation active de l'assemblée. 10. Diversifier les célébrations dominicales. 11. Offrir d'autres démarches spirituelles. 12. Imaginer des rites de passages. 13. Développer l'accompagnement lors de funérailles.

Et dans la foulée de tout cela, méditer encore plus la Parole...

Le courrier reçu concernant ces orientations, ne le mettez pas de côté, c'est une priorité. Nous sommes au service de ces orientations, prenez le temps de vous réunir autour de ces questions. Comment est-ce qu'on va vivre, permettre la participation active de l'assemblée (voir le questionnaire). Prendre note de ce qui est dit et le 24 septembre, à la rencontre des directeurs et présidents, le rapporter. Je vous invite à accueillir ces orientations comme un nouveau souffle de vie pour nos sociétés. Prendre le temps de se dire : comment va-t-on continuer à vivre ensemble.

M. Gérard Crelier prend la parole : « C'est très bien que la Fédération prenne le souci de ces orientations pastorales. Les réflexions ne seront-elles faites qu'au sein des Céciliennes, ou d'autres sociétés seront-elles concernées, seront-elles appelées à y participer. Ce serait bien que les autres sociétés y prennent part. »

Marie-Josèphe : C'est une piste à réfléchir. Pour le moment c'est en tant que Fédération que nous réfléchissons. On agit avec les Ste-Cécile, au sein de la Fédération. Mais ce serait effectivement bien d'élargir le débat. Un document avait été établi en 2008 : « Collaboration entre chorales et équipes pastorales ». Il faudra sûrement le remettre à jour.

## **10. Divers et imprévus**

Philippe lit la lettre d'excuse du Délégué Episcopal Jean-Jacques Theurillat.

Il donne ensuite la parole à Mme Pierrette Ponsart membre du comité central de la Fédération Jurassienne de Musique :

« Notre Fédération compte 74 sociétés, ce qui fait environ 2000 membres. Les Fanfares se rapprochent de plus en plus des chœurs pour animer des concerts ou d'autres manifestations ensemble. Nous sommes donc très proches des Céciliennes et avons les mêmes préoccupations que les vôtres. Vieillesse, diminution des membres ... Parfois on va chercher d'anciens musiciens, mais cela devient difficile car les jeunes en veulent plus question niveau de musique et c'est dur pour les plus anciens.

Comment attirer le public : il semble qu'il vient plus volontiers quand il est appelé activement. Jouer de la musique et chanter, associer musiciens et chanteurs, ça pourrait apporter quelque chose aux sociétés. Les Ecoles de musiques aident beaucoup les jeunes à progresser.

Le Festival de Moudon a lieu le 2<sup>e</sup> week-end de juin (site : musique populaire.ch) Toutes les sociétés qui touchent à la musique et au chant (populaire, religieux, etc... ) sont invitées à participer à ce Festival. Si vous ne pouvez pas venir chanter, venez comme public. »

*Françoise prend la parole pour quelques informations diverses :*

Einsiedeln : Vous pourrez vous servir des papillons orange concernant Einsiedeln. Merci de bien vouloir en parler dans vos chorales. C'est une belle expérience à vivre. Les inscriptions se feront à partir du mois de mai. Vous êtes cordialement invités à vous inscrire à la chorale du pèlerinage que je dirige.

Ancolies : Vous avez reçu dans vos sociétés une invitation à participer au Congrès ANCOLI à Lourdes du 28 au 31 octobre. ANCOLI signifie Association nationale des chorales liturgiques. Nous serons environ 10.000 chanteuses et chanteurs venu-e-s de tout le monde francophone à nous retrouver dans la Basilique St Pie X pour des répétitions, des réflexions et des célébrations. Je vous demande de vous inscrire jusqu'au 15 avril ce qui permettra une bonne organisation du voyage et du séjour.  
J'ai quelques bulletins d'inscriptions avec moi.

Pose de voix : Anne-Françoise Andenmatten nous a laissé quelques exemplaires de son livre de pose de voix. Vous pouvez l'acheter au prix de 40 frs à l'accueil du Centre St-François.

Classeurs : Vous trouverez aussi au Centre St-François 3 classeurs contenant les polyphonies du CNA. Ils sont à votre disposition pour consultation. Nous vous demandons de ne pas photocopier les partitions, mais de prendre les références pour les commander.

## 11. Chant final

Le traditionnel « Salve Cecilia » est repris en cœur par les participants à l'assemblée.

Philippe Challet lève l'assemblée et remercie chacune et chacun de sa présence.

La prochaine assemblée générale est d'ores et déjà fixée au  
**DIMANCHE 11 mars 2012, à 14h30,**  
3<sup>ème</sup> dimanche de Carême.

La secrétaire :  
Gisèle Allimann

La séance est levée à 16h15.

13.04.2011/GA