

La veillée pascale

Introduction

Le mémorial du Christ mort et ressuscité constitue le centre du culte chrétien. Il est à la fois souvenir du passé, actualisation de sa présence vivante et anticipation d'un avenir.

L'acclamation d'anamnèse le rappelle explicitement à chaque eucharistie : Nous annonçons ta mort, Seigneur Jésus, nous proclamons ta résurrection, nous attendons ta venue dans la gloire.

Les premières communautés célébraient ce mémorial chaque semaine. Le jour choisi prit le nom de dimanche, dies dominici, jour du Seigneur, en lien avec le jour de la résurrection et l'apparition du Ressuscité aux disciples le 1^{er} jour de la semaine (v. Jn 20,19) puis à nouveau la semaine suivante (v. Jn 20,26). La célébration annuelle du mémorial pascal n'est cependant apparue qu'au 2^e siècle.

La veillée pascale est ancrée dans la demande pressante faite par Jésus à ses disciples à Gethsémani de veiller et de prier (Mc 14,36). Il a fallu plusieurs siècles pour que la célébration de la veillée pascale aboutisse à la forme actuelle. A une certaine période, elle a même failli disparaître totalement et n'était plus qu'une célébration de l'aube du dimanche de la résurrection. C'est à l'évêque de Rome, le pape Pie XII, que l'on doit la renaissance de cette veillée en 1951, dans le cadre d'un mouvement de renouveau liturgique.

Durant la célébration, différents symboles et modes de présence du Ressuscité sont mis en valeur :

- La lumière (un seul cierge pascal car il y a un seul Christ ressuscité)
- La parole : 9 textes bibliques + psaumes
- Les sacrements : baptême (avec éventuellement confirmation) et eucharistie

Pour cette célébration particulière qui correspond au cœur de la foi chrétienne, il est important de bien s'entendre avec le prêtre qui présidera et si possible avec les personnes qui interviennent par des lectures ou d'autres actions liturgiques.

Pour pouvoir prier et porter la prière de l'assemblée dans la sérénité, il est utile de clarifier certaines questions matérielles :

- Partitions : choix, préparation, rangement (éviter absolument de les ranger durant la célébration)
- Où se placer à l'extérieur ?
- Quand monter sur la tribune (si on l'utilise) ?
- Eclairage avant que les lampes soient allumées
- Communion
- Autres

Déroulement de la célébration

A. Liturgie de la lumière

1. Bénédiction du feu nouveau

Possibilité d'intégrer **un refrain ou un couplet**, de préférence sans accompagnement instrumental. Le même peut être repris pour la bénédiction du cierge pascal.

2. Bénédiction du cierge pascal

Eventuellement avec le même refrain ou chant qui a accompagné la bénédiction du feu.

3. Procession d'entrée

Par 3 fois depuis l'entrée jusqu'au chœur, le diacre (ou le prêtre) élève le cierge pascal et chante :

Lumière du Christ !

L'assemblée répond :

Nous rendons grâce à Dieu !

4. Annonce de la Pâques

Chant : **Exultet / Qu'éclate dans le ciel**

Classiquement, c'est le diacre qui chante cette annonce. S'il n'y en a pas, elle peut être chantée par une autre personne.

On peut chanter une forme brève.

B. Liturgie de la Parole

Au total, neuf lectures sont prévues. On peut réduire le nombre de lectures tirées de l'Ancien Testament. La règle est d'en prendre au moins trois de l'AT dont en tous les cas Ex 14 avec le cantique qui l'accompagne.

La liturgie prévoit une alternance de lectures et de chants (psaumes ou cantiques). Afin de conserver un équilibre et de favoriser le climat d'intériorisation et de prière, il est important de respecter cette alternance. Les psaumes et cantiques sont aussi là pour permettre à l'assemblée de répondre à la parole de Dieu. Il convient donc de privilégier des chants qui favorisent la participation de tous.

- 1^{re} lecture : Gn 1,1-2,2 (récit de la création)
Psaume : **Ps 103 ou Ps 32**
Prière
- 2^e lecture : Gn 22,1-18 (sacrifice d'Isaac)
Psaume : **Ps 15**
Prière
- 3^e lecture : Ex 14,15-15,1a (sortie d'Egypte)
Cantique ou psaume : **Ex 15,1b-6.17-18 ou Ps 135**
Prière
- 4^e lecture : Is 54,5-14 (fidélité de Dieu)
Psaume **Ps 29**
Prière
- 5^e lecture : Is 55,1-11 (Venez à moi)
Cantique : **Is 12,2.4-6**

- Prière
- 6^e lecture : Ba 3,9-15.32-4,4 (Dieu origine de la sagesse)
- **Psaume :** Ps 18
- Prière
- 7^e lecture : Ez 36,16-17a.18-28 (Je vous donnerai un cœur nouveau)
- **Psaume :** Ps 41 (si baptême : Is 12,2.4-6 ou Ps 50)
- Prière
- **Gloire à Dieu** accompagné de la sonnerie des cloches
- Epître : Rm 6,3b-11
- **Alléluia pascal**
- **Psaume :** Ps 117 : Le psaume 117 s'insère dans l'acclamation comme le verset dans l'acclamation des dimanches. On reprend donc l'alléluia après le psaume.
- Alléluia**
- Evangile : Année A : Mt 28,1-10
Année B : Mc 16,1-7
Année C : Lc 24,1-12
- Homélie

C. Liturgie baptismale

1. **Prière litanique**

On peut l'omettre s'il n'y a pas de baptême.

Si elle est dite ou chantée, on peut ajouter des saintes et saints (p. ex. les patrons du lieu ou des futur-e-s baptisé-e-s) et ajouter d'autres intentions. Il est conseillé de chanter les invocations à deux.

Intentions :

- S'il y a des baptêmes : Pour qu'il te plaise d'accorder à celles/ceux que tu as choisis la vie nouvelle par la grâce du baptême, ...
- S'il n'y a pas de baptême : Pour qu'il te plaise de sanctifier par ta grâce cette eau d'où naîtront pour toi de nouveaux enfants, ...
- MAIS PAS LES DEUX

2. **Bénédition de l'eau**

Texte et refrains différents selon qu'il y a ou non des baptêmes.

S'il y a des baptêmes, ils se déroulent à la suite de la bénédiction selon le rite habituel du baptême.

S'il y a des confirmations (grand enfants et/ou adultes) elles se déroulent à la suite des baptêmes.

3. **Renouvellement des engagements du baptême**

- Renonciation au mal
- Profession de foi

4. **Aspersion**

L'aspersion est accompagnée d'un **chant**.

5. **Prière universelle**

On peut alterner les intentions lues et un **refrain chanté**.

D. Liturgie eucharistique

Les épicleses et la doxologie peuvent être chantées. Afin d'assurer de bons enchaînements, il est utile d'avoir un déroulement qui correspond aux prières que le prêtre qui préside prononcera.

- Présentation du pain et du vin : peut être accompagnée d'un morceau de musique
- Prière sur les offrandes
- Prière eucharistique :
 - préface
 - **saint le Seigneur**
 - épiclese (invocation de l'Esprit) sur les offrandes
 - récit de l'institution
 - acclamation d'**anamnèse**
 - épiclese (invocation de l'Esprit) sur l'assemblée
 - intercessions
 - doxologie (acclamation finale)
- Prière du Seigneur/Notre Père
- Prière pour la paix et geste de paix
- Fraction du pain : avec **Agneau de Dieu**
- Communion : On peut l'accompagner d'un chant et/ou d'un morceau de musique
- Prière après la communion

E. Liturgie de l'envoi

Selon les personnes qui préparent les déroulements, il peut y avoir des modifications dans l'ordre des différents éléments.

- Chant d'envoi : ici ou éventuellement pour accompagner la sortie.
- Bénédiction solennelle
- Envoi : avec double alléluia
- Sortie : chant d'envoi ou musique festive