

## **Rencontre des directrices et des directeurs FCJ du 3 octobre 2026**

### **Présentation du programme de la messe centrale 2027**

***(5.09.2027 - 23<sup>e</sup> dimanche de l'année B)***

|                             |                                                             |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Chant d'entrée</b>       | Acclamez le Seigneur (Jean-Baptiste du Jonchay)             |
| <b>Kyrie</b>                | Messe de saint Boniface (AL 68-18) (Marius Wittal)          |
| <b>Gloria</b>               | Messe de saint Boniface (AL 68-18) (Marius Wittal)          |
| <b>Psaume</b>               | Psaume 145 (ZL 145-43) (AELF – M. Wackenheim)               |
| <b>Alléluia</b>             | Messe de saint Boniface (AL 68-18) (Marius Wittal)          |
| <b>Credo</b>                | Le symbole baptismal (J. Gélinau)                           |
| <b>PU</b>                   | Seigneur, que s'élèvent nos prières (R. Mullins – M. Mamie) |
| <b>Offertoire</b>           | Demeurez en moi (Marius Wittal)                             |
| <b>Sanctus</b>              | Messe de saint Boniface (AL 68-18) (Marius Wittal)          |
| <b>Anamnèse</b>             | Messe de saint Boniface (AL 68-18) (Marius Wittal)          |
| <b>Agnus</b>                | Messe de saint Boniface (AL 68-18) (Marius Wittal)          |
| <b>Communion</b>            | ORGUE                                                       |
| <b>Avant la bénédiction</b> | Salve Caecilia (Girardin)                                   |
| <b>Sortie</b>               | Qu'exulte tout l'univers (L. Cordin)                        |

# Acclamez le Seigneur

LOUANGE

## REFRAIN

Éclatant, lumineux

♩ = 160

Sim Sol La Ré Sim

*f* Ac - cla - mez le Sei - gneur, vous qui mar - chez sur ses pas, *mf* c'est

Mim Sim Fa# Sim Sol

*f* lui vo - tre Roi ! Ou - vrez tout grand vos cœurs, por - tez

La Sim Mim Sim Fa# Sim Mim Fa# Sim

*f* en sa vo - tre croix, c'est lui vo - tre Vie, se - cret de vo - tre joie !

# Acclamez le Seigneur

LOUANGE

## COUPLETS

*Plus calme* *Sim* *Mim*

1. Jé - sus, sau - veur de tous les hommes, Jé -  
 2. Le Christ veut com - bler no - tre cœur, don -  
 3. Mar - chez sur le che - min de vie, che -  
 4. Lais - sez tout ce qui vous en - trave, en  
 5. Al - lez sur les che - mins du monde, cour -  
 6. Ma - rie, ô Mè - re du Sei - gneur, Ma -  
 7. Lou - ange au Pè - re qui nous aime, lou -

*Fa#* *Sim* *So.*

1. sus, Fils Bien-Ai - mé du Pè - re, c'est lui qui nous a tant ai -  
 2. ner la vie en plé - ni - tu - de, lui seul pour - ra nous ras - sa -  
 3. min de foi et de con - fân - ce, ve - min de joie, de pau - vre -  
 4. lui, la grâ - ce vous li - nè - re pour vi - vre dans la vé - ri -  
 5. rez au ser - vi - ce des hom - mes, soy - ez brû - lants de cha - ri -  
 6. rie, pre - miè - re des dis - ci - ples, tou - jours, tu che - mines a - vec  
 7. ange au Fils qui nous ap - pel - le, lou - ange à l'Es - prit de lu -

*Ré* *Mim* *Sim* *Fa#4* *Fa#*

1. més. Ve - nez à lui, vous trou - ve - rez la paix !  
 2. sier. Ac - cueil - lez - le, re - ce - vez son a - mour !  
 3. té, che - min d'a - mour et de mi - sé - ri - cor - de.  
 4. té, pour vous don - ner, pour ai - mer sans me - su - re. **Ac-cla**  
 5. té pour té - moi - gner de la grande es - pé - ran - ce.  
 6. nous, con - dui - nos pas dans la clar - té de Dieu.  
 7. mière. A no - tre Dieu, la gloi - re pour les siè - cles !

# Messe de Saint Boniface

AL68-18

Musique: Communauté de l'Emmanuel (M. Wittal)

Paroles : Liturgie Catholique Romaine / A.E.L.F (Gloria et l'Anamnèse)

## Kyrie

Ré Mim7Ré La Ré La Sim La Mi4-3 La Ré Mim Ré Mim La Ré

1. & 3. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.  
2. Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

The Kyrie musical score is written for a choir in 3/4 time, key of D major. It features two parts: 1. & 3. and 2. The lyrics are 'Kyrie eleison' repeated three times. The melody is simple and homophonic, with a final cadence on a whole note.

## GLORIA

Ré Sol La Ré Do Sol Ré Lam

1er Choeur Glo-ri-a in ex-cel - sis De - o ! Glo-ri-a De-o Do-mi - no !

2ème Choeur Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o ! Glo-ri-a De-o Do-mi -

1er Choeur Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o ! Glo-ri-a De-o Do-mi - no !

The Gloria musical score is written for a choir in 6/8 time, key of D major. It features two parts: 1er Choeur and 2ème Choeur. The lyrics are 'Gloria in excelsis Deo' repeated three times. The melody is more complex, with a final cadence on a whole note.

Usage : ordinaire de messe

Office célébré : messe

IEV n°14-28

© 1991, Éditions de l'Emmanuel  
89 boulevard Blanqui - 75013 Paris



Le paiement du forfait annuel au SECLI (81110 DOURGNE)  
autorise la reproduction privée de ce chant.

n°16558

# Messe de Saint Boniface

AL68-18

Musique: Communauté de l'Emmanuel (M. Wittal)

Paroles : Liturgie Catholique Romaine / A.E.L.F (Gloria et l'Anamnèse)

no !

2ème Choeur

Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o ! Do - mi - no !

Ré La Fa#m Sim Sol

1. Et paix sur la ter - re aux hom - mes qu'il vi - vi - nous te lou - ons, nous te

La Ré Sol Fa#m Sol

bé - nis-sons, nous a - do - rons, nous te glo - ri - fions, nous te ren - dons

Ré La Ré La Fa#m Sim

grâ - ce pour ton im - men - se gloi - re. 2. Sei - gneur Dieu, Roi du ciel,

Usage : ordinaire de messe

Office célébré : messe

IEV n°14-18

© 1991, Éditions de l'Emmanuel  
89 boulevard Blanqui - 75013 Paris



Le paiement du forfait annuel au SECLI (81110 DOURGNE)  
autorise la reproduction privée de ce chant.

n°16558

# Messe de Saint Boniface

AL68-18

Musique: Communauté de l'Emmanuel (M. Wittal)

Paroles : Liturgie Catholique Romaine / A.E.L.F (Gloria et l'Anamnèse)

Sheet music for the Gloria and Anamnèse of the Mass of Saint Boniface. The music is written for voice and piano, featuring a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are in French.

**Lyrics:**

Dieu le Père tout puissant. Seigneur Fils unique Jésus Christ, Seigneur Dieu, Agneau de Dieu, le Fils du Père. 3 Toi qui enlèves le péché du monde, prends pitié de nous. Toi qui enlèves le péché du monde reçois notre prière; toi qui es assis à la

**Chords and Notes:**

The sheet music includes various chords and notes for both voice and piano. The chords are: Sol, La, La2/4, La, Ré, La, Sim, Mim, Mim7, Do, La, Ré, La, Fa#m, Sim, Sol, Fa#m, Sim, Sol, La, Ré, La6.

Usage : ordinaire de messe

Office célébré : messe

IEV n°14-28

© 1991, Éditions de l'Emmanuel  
89 boulevard Blanqui - 75013 Paris



Le paiement du forfait annuel au SECLI (81110 DOURGNE)  
autorise la reproduction privée de ce chant.

n°16558

# Messe de Saint Boniface

AL68-18

Musique: Communauté de l'Emmanuel (M. Wittal)

Paroles : Liturgie Catholique Romaine / A.E.L.F (Gloria et l'Anamnèse)

Sim Sol Do La

droi - te du pè - re prends pi - tié de nous.

Ré La Fa#m Sim Sol

4. Car toi seul es Saint, toi seul es Sei - gneur, toi seul es le très

La Ré La Sim

haut Jé - sus Christ, a vec le Saint Es - prit, dans la

Fa#m Sol Ré Do La

gloi - re de Dieu le Père. A - men. A - men. men. men.

IEV n°14-18

© 1991, Éditions de l'Emmanuel  
89 boulevard Blanqui - 75013 Paris

Usage : ordinaire de messe

Office célébré : messe



Le paiement du forfait annuel au SECLI (81110 DOURGNE)  
autorise la reproduction privée de ce chant.

n°16558

# Messe de Saint Boniface

AL68-18

Musique: Communauté de l'Emmanuel (M. Wittal)

Paroles : Liturgie Catholique Romaine / A.E.L.F (Gloria et l'Anamnèse)

## Alleluia

Ré Sol Ré La Ré Sol Sim La Ré

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia ! Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia !

## Sanctus

Ré (Mim7) Ré Sol Ré Do Sol Ré

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus ! Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth !

Ré Fa#m Sim Sol Do La

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a !  
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ni do - mi - ni !

Ré Sol La Ré Do Sol Ré

Ho - san - na in ex - cel - sis De - o ! Ho - san - na in ex - cel - sis !

Usage : ordinaire de messe

Office célébré : messe

IEV n°14-28

© 1991, Éditions de l'Emmanuel  
89 boulevard Blanqui - 75013 Paris



Le paiement du forfait annuel au SECLI (81110 DOURGNE)  
autorise la reproduction privée de ce chant.

n°16558

# Messe de Saint Boniface

AL68-18

Musique: Communauté de l'Emmanuel (M. Wittal)

Paroles : Liturgie Catholique Romaine / A.E.L.F (Gloria et l'Anamnèse)

## Anamnèse

Ré Mim7 Ré La Ré La Sim La Mi La

Gloire à Toi qui é - tait mort, Gloi - re à Toi qui est vi - vant,

Ré Mim Ré Sol La Ré Mim Ré Sol La Ré

No - tre - Sau - veur et no - tre Dieu, Vi - vis, Sei - gneur Jé - sus !

## Agnus

Ré Mim7 Ré La Ré La Sim La Mi

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

La Mim7 Ré Sol6 La Sol6 La Ré

1. & 2. 3.

di 1. & 2. Mi - se - re - re no - bis 3. Do - na no - bis pa - cem !

Usage : ordinaire de messe

Office célébré : messe

IEV n°14-18

© 1991, Éditions de l'Emmanuel  
89 boulevard Blanqui - 75013 Paris



Le paiement du forfait annuel au SECLI (81110 DOURGNE)  
autorise la reproduction privée de ce chant.

n°16558

# Ps. 145 - Je veux louer le Seigneur ZL 145-43

23<sup>e</sup> dimanche du temps ordinaire – B

Texte : AELF  
Musique : Michel WACKENHEIM  
© ADF Musique

♩ = 58

4 voix mixtes

REFRAIN

Fa La7 Ré<sup>m</sup> Do Fa6 Si<sup>b</sup> Fa

JE VEUX LOU - ER LE SEI - GNEUR, — TANT QUE JE VIS.

2 voix mixtes

REFRAIN

Fa La7 Ré<sup>m</sup> Do Fa6 Si<sup>b</sup> Fa

JE VEUX LOU - ER LE SEI - GNEUR, — TAN QUE JE VIS.

STROPHES Unisson et orgue

Fa Sol<sup>m</sup> Fa Do

1. Le Seigneur garde à jamais sa déli - té, il fait justice aux oppri - més,  
2. Le Seigneur ouvre les yeux des a - veugles, le Seigneur redresse les acca - blés,  
3. Il soutient la croix et l'église - lin, il égare les pas du mé - chant.

Ré<sup>m</sup> Do Fa Do

1. aux affamés, il donne le pain ; le Seigneur délie les enchaî - nés.  
2. le Seigneur aime les justes, le Seigneur protège l'étran - ger.  
3. D'âge en âge, le Seigneur régne - ra : ton Dieu, ô Sion, pour tou - jours !

# Le symbole baptismal

Texte: AELF

Musique: Joseph GELINEAU

Sans lenteur ♩ = 92



Nous croy-ons en Dieu le Pè-re tout puis-sant, cré-a-teur du ciel et de la



ter - re. Et en Jé - sus Christ, son Fils u ni - que,



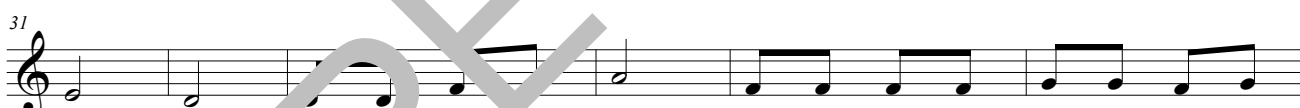
no - tre Sei - gneur, qui est né de la Vir - ge Ma - ri - e,



a souf - fert la Pas - sion, a é - té en re - ve - li, est res - sus - ci -



té d'en - tre les mors, et qui est as - sis à la droi - te du



Pè - re. Et l'Es - prit Saint, à la sainte É - gli - se ca - tho -



liqu(e), à la com-mu-nion des saints, au par - don des pé chés, à la ré-sur-rec -



tion de la chair, à la vie é - ter - nel - le.

# Seigneur, que s'élèvent nos prières

(d'après "Awesome God")

Paroles et musique originales: Rich Mullins

Arrangement: Maurice Mamie (d'après B. Elbe)

(♩ = 120)

Soprano  
Alto

DO SOL RÉ mi

Sei - gneur, que s'é - lè - vent nos pri - ères, qu'el - les mon - tent vers toi, Ô

Ténor  
Basse

5 DO SOL la m SI7 mi

Père, que ton cœur en - tende la voix de tes en - fants.

5

The image shows a musical score for a song. It is written for Soprano/Alto and Tenor/Bass voices. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 120 beats per minute. The lyrics are in French. The score is divided into two systems. The first system contains the first line of music and the second system contains the second line of music. A large, diagonal 'SPECIMEN' watermark is overlaid across the entire page.

# Demeurez en moi

EUCCHARISTIE

## REFRAIN

$\text{♩} = 76$

Do Sol Lam Fa Rém

Com-me le Pè-re m'a ai-mé, moi aus-si je vous ai ai-

Sol4 Sol Lam Mim

chés. De-meu-rez en moi, de-meu-rez en

A. & T. : De-meu-rez en moi,

Fa Do Fa Do/Mi

moi ! De-meu-re en moi, com-me moi en vous,

de-meu-rez en moi !

Rém Fa/Sol Sol Do Sol Lam Mim

de-meu-re mon a-mour ! De-meu-rez en moi, de-meu-rez en

De-meu-rez en moi,

Fa Do Fa Do/Mi

moi ! De-meu-rez en moi, com-me moi en vous,

de-meu-rez en moi !



Rém Fa/Sol Sol Do

de - meu - rez en mon a - mour !

# COUPLETS

Lam Mim Fa

1. Je suis la vig - ne vé - ri - ta - ble, et mon Père en est le vig - ne -  
 2. S'il ne de - meu - re sur la vig - ne, le sa - crament ne peut por - ter de  
 3. Si mes pa - roles en vous de - meu - rent, et que n'importe vous ce - meu - rez aus -  
 4. Pour que ma joie en vous de - meu - re, u - ne joie qui com - ble vo - tre  
 5. Je vous choi - sis et vous ap - pel - le, et mon Père, ai - lez, por - tez du

Sol Mim Lam

1. ron. Ce - lui qui e - moi por - te du fruit, il l'é -  
 2. fruit. Ce - lui qui e - moi por - te du fruit, il l'é -  
 3. si, de - main - de tout ce que vous vou - drez, vous se -  
 4. coeur, de - main - de tout ce que vous vou - drez, vous se -  
 5. fruit. Il n'y a pas de plus grand a - mour, que d'of -

Fa Rém Sol

1. monde, a - fin qu'il don - ne da - van - ta - ge.  
 2. hors de moi vous ne pou - vez rien fai - re.  
 3. rez com - blés de dons en a - bon - dan - ce.  
 4. vous, de mê - me que moi je vous ai - me.  
 5. frir sa pro - pre vie pour ceux qu'on ai - me.

# Qu'exulte tout l'univers

LOUANGE

## REFRAIN

♩. = 126

La Mi Fa#m Ré

Qu'e - xul - te tout l'u - ni - vers, que soit chan - tée en tous lieux la puis - san - ce de Dieu.

Mi La Mi Ré Mi La

Dans u - ne même al - lé - gresse, terre et cieux dan - sent de joie, chantent al - lé - lu - ia !

## COUPLETS

Do# Fa#m Ré

1. Par a - mour des cœurs, la lu - mière est ve - nue ;  
 2. Vous é - tiez dans la nuit, main - te - nant ju - bi - lez !  
 3. E - xul - tez, gloi - re, chan - tez que Dieu est bon,  
 4. Que cha - cun re - nais - se : Jé - sus est no - tre Roi.  
 5. Toi l'u - ni - vers, en - voie l'Es - prit d'a - mour.

Mi Fa#m Ré Mi

1. elle a chan - gé les cœurs de tous ceux qui l'ont re - con - nue.  
 2. Dieu nous don - ne la vie ; par a - mour il s'est in - car - né.  
 3. Christ est no - tre vic - toi - re, il est no - tre ré - sur - rec - tion.  
 4. Re - je - tons nos tris - tes - ses pour une é - ter - ni - té de joie !  
 5. Viens ré - gner dans nos cœurs, nous vou - lons hâ - ter ton re - tour.