

Messe du 5 septembre 2027 - Indications d'interprétation

- | | | |
|-----|-------------------------------------|--|
| 1. | Acclamez le Seigneur | Noire = 120
Couplets en fonction de la procession d'entrée |
| 2. | Kyrie – M. de S. Boniface | Blanche pointée = 46
<i>Kyrie</i> : Soprani, reprise à 4 voix
<i>Christe + Kyrie</i> : 4 voix |
| 3. | Gloria – M. de S. Boniface | Noire pointée = 58
<i>1^{er} refrain</i> : Soprani, reprise à 4 voix
Couplets 1+2 – R – couplets 3+4 – R |
| 4. | Psaume 145 (ZL 145-43 | Noire pointée = 58
Refrain : Soprani, reprise à 4 voix
Strophes : petit chœur ad hoc |
| 5. | Alleluia – M. de S. Boniface | Blanche pointée = 58
<i>Refrain</i> : Soprani, reprise à 4 voix
Verset chanté – refrain à 4 voix |
| 6. | Le symbole baptismal | Noire = 86 |
| 7. | Seigneur, que s'élèvent nos prières | Blanche = 60
Soprani, reprise à 4 voix |
| 8. | Demeurez en moi | Noire = 76
Couplets selon nécessité |
| 9. | Sanctus – M. de S. Boniface | Blanche pointée = 58
<i>1^{er} Sanctus</i> : Soprani, reprise à 4 voix
Suite à 4 voix |
| 10. | Anamnèse – M. de S. Boniface | Blanche pointée = 50 - 4 voix |
| 11. | Agnus – M. de S. Boniface | Blanche pointée = 50 - 4 voix |
| 12. | Qu'exulte de joie | Noire pointée = 116 - 4 voix
Couplets 1, 2, 4 |